

**План дистанционной работы преподавателя по классу фортепиано Корнишиной И.Д.  
с 13 по 17 апреля 2020г.**

<b>ФИ обучающегося</b>	<b>Клас с</b>	<b>Содержание уроков</b>	<b>Средство связи</b>
Гиниятова Диляра.	2	Работа над музыкальностью и артистичностью исполнения в Сонатине Д.Штейбельта До-мажор и в пьесе Чайковского «Новая кукла» из «Детского альбома» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oQOJDw_xL_Q">https://www.youtube.com/watch?v=oQOJDw_xL_Q</a>	YouTube WhatsApp ВК
Самхарадзе Саломия	2	Работа над музыкальностью и артистичностью исполнения в Вариациях на тему р.н.п. «Во саду ли в огороде» И. Берковича <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uH0a1sWg3MY">https://www.youtube.com/watch?v=uH0a1sWg3MY</a>	YouTube WhatsApp ВК
Сафин Алихан	4	Изучение произведений крупной формы. Разучивание Сонатины Соль-мажор М.Клементи двумя руками. Повторение полифонии –А.Майкапар. Педальная прелюдия ми минор. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hFaXRMZfbIQ">https://www.youtube.com/watch?v=hFaXRMZfbIQ</a>	YouTube WhatsApp ВК
Уфаев Артемий	4	Изучение произведений крупной формы Разучивание Сонатины До-мажор Д.Кулау двумя руками Повторение пьесы Шмитца«МиккиМаус» <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=71&amp;v=kW-yPoJ4d6s&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=71&amp;v=kW-yPoJ4d6s&amp;feature=emb_logo</a>	YouTube WhatsApp
Завьялова Вероника	5	Работа над музыкальным образом пьес, музыкальностью и артистичностью исполнения в пьесах: «Ранним утром» Б.Четвергова и «Гарантелле» С.Прокофьева <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UUf5XPMdZbl">https://www.youtube.com/watch?v=UUf5XPMdZbl</a>	YouTube WhatsApp
Маценко Ксения	6	Изучение полифонии, произведений крупной формы, пьес развернутых форм.Г.Гендель.Ария Альмиры из оперы «Ринальдо».Ф.Э.Бах.Соната-партита до-мажор, А.Питерсон.Джазовая пьеса. Работа над педалью <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u9jZm_qtbrk">https://www.youtube.com/watch?v=u9jZm_qtbrk</a>	YouTube WhatsApp ВК
Самхарадзе София	6	Изучение полифонии, произведений крупной формы, пьес развернутых форм.И.С.Бах.Маленькая прелюдия до-минор.К-М.Вебер.Сонатина До-мажор,Э.Григ.Вальс. . Работа над звуком. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vpUoPbURwdQ">https://www.youtube.com/watch?v=vpUoPbURwdQ</a>	YouTube WhatsApp ВК
Энская Анастасия	1э	Овладение штрихом стаккато.Смешивание регистров, переходные ноты в пьесах:В.А.Моцарт.Мал.ночная серенада.М.Шмитц«Счастливыебуги» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gD-jBhDfHwU">https://www.youtube.com/watch?v=gD-jBhDfHwU</a>	YouTube WhatsApp
Уфаев Евгений	2э	Изучение произведений крупной формы.А.Вивальди Работа над техникой. Разучивание трудных мест в 3 части концерта Вивальди «Лето» ( «Гроза»)из цикла «Времена года» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qOCmxGxhVo8">https://www.youtube.com/watch?v=qOCmxGxhVo8</a>	YouTube WhatsApp ВК
Сайтова Джамиля (общее фортепиано)	7	.Работа над динамическими оттенками.в пьесе Н.Мордасова «Синяя даль». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t_N4BDVmTA">https://www.youtube.com/watch?v=t_N4BDVmTA</a> Работа над ритмом в пьесе: Р.Еникеев «Деревенский праздник»	YouTube WhatsApp ВК